

“2011, Año del Bicentenario del Natalicio de Ponciano Arriaga Leija”

20 de mayo de 2011

## DOCUMENTAL ÉXODOS RETRATA SITUACIÓN DE PUEBLOS INDÍGENAS RESIDENTES EN SLP



Luego de una investigación de casi un año, más de 40 horas de filmación y el trabajo de un grupo de varias instituciones, la Comisión Estatal de Derechos Humanos presentó el documental *Éxodos*, que intenta hacer visible la lucha de distintos pueblos originarios que todavía buscan ser plenamente aceptados y reconocidos en San Luis Potosí.

La presentación se realizó dentro de la semana de documentales organizada por la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y se contó también con la presencia de Juan Felipe Cisneros, responsable de Fortalecimiento de las Capacidades de los Pueblos Indígenas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

“2011, Año del Bicentenario del Natalicio de **Ponciano Arriaga Leija**”

Además algunos protagonistas del documental, entre ellos miembros del pueblo Triqui también atestiguaron la presentación de la investigación realizada por Marc Dávila Harris, Director de Educación y Capacitación de la CEDH, quien contó con el apoyo de instituciones como la CDI y la Escuela de Ciencias de la Comunicación.



Con investigaciones como *Éxodos*, dijo Marc Dávila durante la presentación, la Comisión Estatal de Derechos Humanos busca salir a las calles, al encuentro con los grupos sociales que se encuentran en situación de vulnerabilidad, sin esperar a que sean las personas quienes acudan a las oficinas para dolerse de las violaciones a sus derechos humanos.

Refirió además que durante el rodaje del documental, personal de la CEDH intervino para atender la queja de varias personas de distintos pueblos, incluso se logró que una mujer Triqui recibiera atención médica por un grave problema de salud.

El cortometraje, de 20 minutos, da voz a miembros de pueblos como el Triqui, Mixe, Wixarica y otros que han migrado desde lugares como Oaxaca, Jalisco y otros estados.

La realización de *Éxodos* corrió a cargo de Bernardo González Burgos, la producción fue de Marc Dávila Harris, la estructura dramática la hizo Carmen Ramírez Huerta y Carlos González Vázquez, además se contó con la asesoría de Óscar Montero, catedrático de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UASLP.

