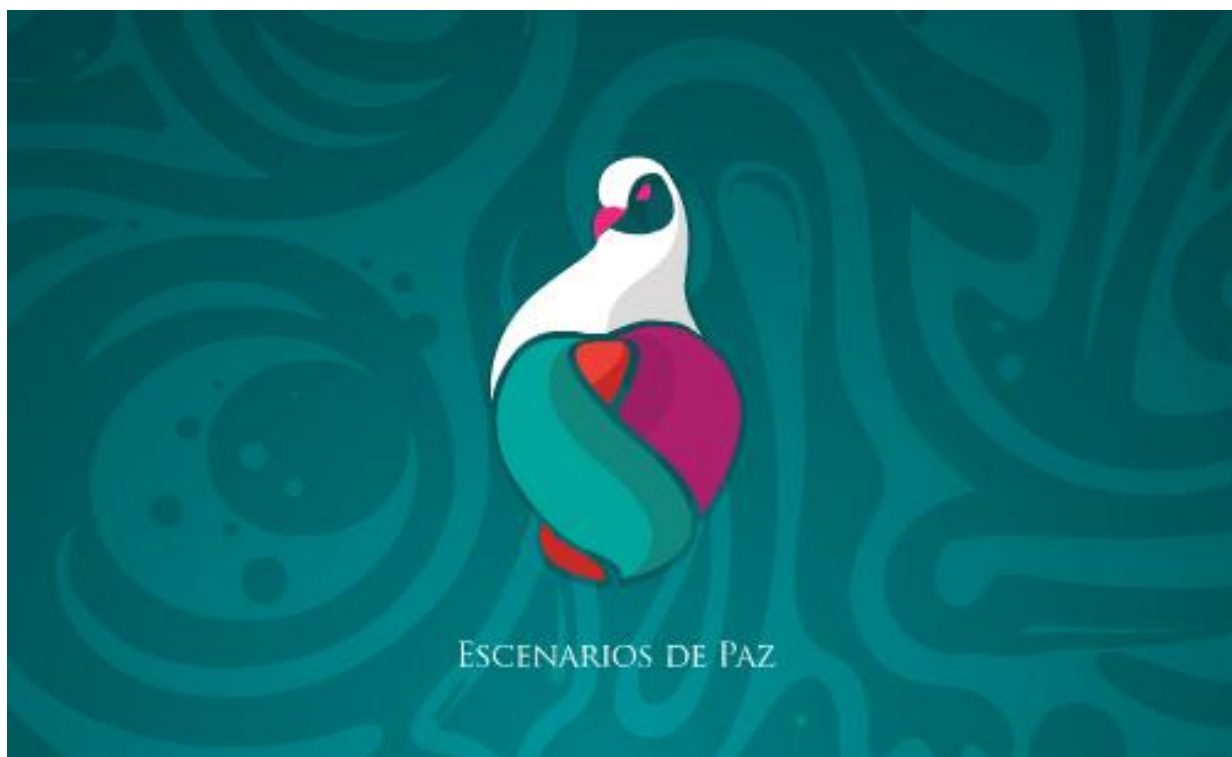


DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN
PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

526



1er 2009
Informe de Actividades
Comisión Estatal de Derechos Humanos
SAN LUIS POTOSÍ



Difusores y difusoras infantiles indígenas de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en la Huasteca Potosina.

Comisión Estatal de Derechos Humanos

Dirección de Educación y Capacitación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

529



ESCENARIOS DE PAZ

En la Comisión Estatal de Derechos Humanos ha existido desde su origen una preocupación especial relativa al respeto a los derechos humanos de las mujeres. Nuestro País y nuestro Estado no están exentos del dañino fenómeno de violencia en contra de las mujeres que impera prácticamente en cada rincón del planeta.

Tan es así, que según los resultados de la última Encuesta Nacional de la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIRHE 2006), 67% de las mujeres en México sufrieron violencia durante el año 2006.



Rodaje del Documental Enaguas.
Tambaque, Aquismón, S.L.P.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

530

Lo anterior se refiere a que 6 de cada 10 mujeres mayores de 15 años sufrieron algún tipo de violencia, sea esta emocional, física, sexual o económica; en la familia, en el trabajo, en la escuela o al interior de una relación íntima.

Es por todo lo anterior que la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), gracias al apoyo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), inició en el año 2008 el programa de trabajo **ESCENARIOS DE PAZ, por la construcción de relaciones humanas sin violencia**, cuyo objetivo central es trabajar en la construcción de escenarios de paz a través de la sensibilización, la capacitación, el fortalecimiento de la defensa y la promoción del liderazgo de las mujeres, con énfasis en las mujeres indígenas (las marginadas de las marginadas), así como en la ejecución de distintas acciones afirmativas para contribuir en la erradicación de la violencia ejercida en contra de estas, al interior del Estado de San Luis Potosí y con diferentes actores involucrados, fomentando la creación de la cultura de respeto a los derechos humanos de todas las personas.



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

531



Promoción de los derechos humanos de las mujeres indígenas de nuestro Estado.

El programa de trabajo ESCENARIOS DE PAZ continúa hasta la fecha y concluye el 31 de marzo de 2010, a través de este proyecto la CEDH ha tenido acceso a presupuesto externo que le ha permitido impulsar mayores acciones y el seguimiento al trabajo de promoción y capacitación de comités locales.

En este contexto, es prioritario señalar el papel que ha desempeñado la COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (CDI) en el proyecto, ya que los recursos económicos provienen de esta institución, misma que ha confiado durante dos años en la Comisión Estatal de Derechos Humanos y su trabajo en la promoción de los derechos humanos de las mujeres indígenas, particularmente aquel derecho que tiene que ver con vivir una vida libre de violencia.



"Reunión de trabajo en el bosque de niebla" Organización de mujeres cafecultoras de la sierra huasteca *Junkud mimlab aval ki tze'ka Escenarios de Paz Uj'* Aquismon.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

532

Para el año 2009, el programa ESCENARIOS DE PAZ centró sus acciones en la elaboración del primer "diagnóstico participativo sobre los derechos humanos y la situación de la violencia que sufren las mujeres indígenas de San Luis Potosí." Este diagnóstico se presenta como el primero en su tipo en la historia del Estado, ya que metodológicamente se realizó a través de un planteamiento integral el cual consiste en dos vertientes: una cualitativa, que tiene que ver con la realización de talleres etiológicos y de auto-diagnóstico en diferentes comunidades elegidas mediante el trabajo de muestreo representativo; y otra cuantitativa, la cual consistió en la aplicación de un instrumento estadístico diseñado específicamente para ser aplicado en los diversos contextos culturales del Estado.



"Productoras de sueños"

Entrega de máquina molidora de café a la Organización de mujeres cafecultoras de la sierra huasteca *Junkud mimlab aval ki tze'ka Escenarios de Paz*. Uj' Aquismón.

Cabe señalar que este Diagnóstico se realizó en colaboración institucional con la Universidad Tangamanga, reconocida institución de educación superior misma que mantiene presencia en las diferentes regiones indígenas de nuestra entidad al contar con planteles en la Huasteca, así como personal docente y alumnado indígena.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

533



Formación de promotores indígenas de los derechos humanos.
Huasteca Potosina.

Otra de las acciones es el seguimiento de comités de promotores formados durante el año 2008 y cuya función se centra en el trabajo de educación en derechos humanos para las comunidades. Estos comités de promotoras y promotores se encuentran llevando a cabo talleres de promoción de los derechos humanos y la prevención de la violencia. Al concluir estos talleres sumaremos un total de 360 talleres realizados en comunidades indígenas.

Como parte de los objetivos del programa ESCENARIOS DE PAZ se impulsa actualmente un proyecto productivo en la comunidad Uj' (Aguacate) del municipio de Aquismón, el cual consiste en la creación de una organización de mujeres indígenas cafecultoras, cuyo nombre es *Junkud mimlab aval ki tze'ka escenarios de paz* (organización de mujeres para crear escenarios de paz). Esta acción ha sido sumamente compleja, pues el trabajo de conformación de la organización es un proceso que ha implicado mucho tiempo, no obstante hoy en día la organización está conformada por 36 mujeres Tenek, todas ellas productoras de café. Como parte de los apoyos del proyecto han recibido una máquina despulpadora de café, la cual procesa 400 kg por hora, además de la capacitación permanente impartida por el Ing. Javier Santiago, indígena Tenek



especialista en la producción de café orgánico, contratado a través del proyecto Escenarios de Paz.

Hemos trabajado intensamente en la organización del "Encuentro por la Paz." El evento tiene como objetivo ser un espacio de discusión y capacitación interinstitucional e interdisciplinario para concluir dos años de trabajo del proyecto para combatir y atender la violencia familiar y de género en poblaciones indígenas del Estado de San Luis Potosí "Escenarios de Paz: por la construcción de relaciones humanas sin violencia". Este programa ha incluido una campaña en los medios de comunicación, incluyendo la radio indígena "La voz de las huastecas" en los diferentes idiomas que habla la población indígena del Estado y la elaboración de documentales y materiales impresos. También se realizaron más de 25 talleres de sensibilización en comunidades indígenas sobre el tema de género y violencia que tuvieron como producto la conformación de comités que a su vez serán multiplicadores, fungiendo como enlaces con la CEDH y como promotores de los derechos humanos. Igualmente se llevaron a cabo talleres con funcionarias y funcionarios de diversos ámbitos en todo el Estado. Paralelamente a ello se inició la realización de un diagnóstico participativo sobre la Situación de las Mujeres Indígenas y la Violencia de Género en el Estado de San Luis Potosí, cuyos avances serán presentados en el marco de este Encuentro.

El Encuentro por la Paz contará con una serie de Conferencias Magistrales seguidas de paneles de discusión en los que participarán actores estratégicos de la sociedad actual incluyendo la academia, organizaciones de la sociedad civil y personas del sector público, donde se pretenderá no sólo reconocer el fenómeno asociado a la violencia contra las mujeres indígenas del Estado de San Luis Potosí, sino buscar alternativas y posibilidades para mejorar las políticas públicas con las que se pretende enfrentar dicho fenómeno, desde un enfoque de derechos humanos con perspectiva de género. El evento estará dirigido a la comunidad de la CEDH, miembros indígenas –Tenek, Náhuatl y Xí'ou- de los comités de enlace formados durante el proyecto, funcionarias y funcionarios públicos y sociedad en general.

Los temas a abordar durante el encuentro serán:

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN

PROYECTO RELEVANTE: ESCENARIOS DE PAZ



Comisión Estatal de
Derechos Humanos
de San Luis Potosí
"Porque Todas y Todos
Tenemos Derechos"

535

- Equidad y Diversidad
- Seguridad y Justicia
- Desarrollo y Paz
- Mujeres y Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales

Finalmente la producción de un trabajo de cine-documental que promueve el respeto a las mujeres indígenas y la prevención de la violencia de género. En el año 2009 se realizó el documental titulado *Enaguas*, mismo que se ha convertido en una excepcional herramienta de promoción de los derechos humanos. Por lo anterior, hemos iniciado un nuevo documental el cual seguirá promoviendo el respeto a los derechos humanos de las mujeres en general y las mujeres indígenas en particular. Este se filmará en distintos lugares de nuestro Estado y también fuera de este.

Todas estas acciones no podrían llevarse a cabo sin el apoyo económico y humano obtenido a través de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas Delegación San Luis Potosí.